



ДЕТСКИЙ САД Акварель

№ 16

Все краски детства

ТЕМА ВЫПУСКА

Играем, развиваемся, растём!

Журнал для детей
и родителей

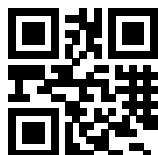
Издание детского
сада «Акварель»



ул. 1-я Механическая, 5а
ул. Сибиряков-Гвардейцев, 27/1
ул. Котовского, 7/2
ул. Гоголя, 19/1

Телефон: 375-35-95

www.akvarell.ru vk.com/sadakovarel



В номере

ТАК ЖИВЁМ

ГОРОД ДЕТСТВА «АКВАРЕЛЬКА»	3
МАСТЕРА ВСЕВОЗМОЖНЫХ ИГР	7
ЗАДАЧА ПЕДАГОГА – МОТИВИРОВАТЬ	20

ЖИВАЯ ПРИРОДА

ВЕЧНОЕ ЛЕТО В «АКВАРЕЛИ-3»	6
----------------------------------	---

ПОИГРАЕМ

ТРИЗ В КРУГУ СЕМЬИ	9
--------------------------	---

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

ИГРА – ЭТО	10
------------------	----

ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ

ТРИЗ: ИГРАЕМ С УТРА ДО ВЕЧЕРА	13
-------------------------------------	----

АКТУАЛЬНО

ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА	15
--------------------------	----

ВОКРУГ СВЕТА

В СТРАНЕ ВОСХОДЯЩЕГО ДЕТСТВА	16
------------------------------------	----

НА ЭКРАНЕ

САДИК ВЫХОДИТ В ОНЛАЙН	22
------------------------------	----

ТЕАТР

ЗАЧЕМ ВОДИТЬ ДЕТЕЙ В ТЕАТР?	24
-----------------------------------	----

ВАЖНО

ГАДЖЕТЫ: РАЗРЕШИТЬ ИЛИ ЗАПРЕТИТЬ?	25
(НЕ)ПРОСТЫЕ ИГРЫ	32

НАШ ВЫБОР

РОДИТЕЛИ	26
----------------	----

ПОЧИТАЕМ

СТИХИ АНАСТАСИИ ЦИМБАЛОВОЙ	33
----------------------------------	----

НАШИ ВЗРОСЛЫЕ

НА РАБОТУ КАК НА КРЫЛЬЯХ	30
--------------------------------	----



Татьяна
Ивановна
Ключницина,
директор
«Акварели»

«Надо жить умеючи! Надо жить играючи!» – пел голосом Андрея Миронова персонаж старого мультфильма. Слова эти актуальны, как никогда. Ситуация сегодня непростая: в мире, в России. Все понимают, что жизнь уже не будет прежней. Можно опустить руки и ждать, что принесёт нам завтрашний день. А можно вспомнить, что жизнь – игра, и самим создавать её правила.

«Акварель» всегда держит нос по ветру: учится, меняется, развивается. В декабре 2019 года мы ездили в Японию, чтобы расширить свои горизонты. А в апреле 2020 создали новый формат взаимодействия с нашими педагогами, родителями и любимыми детьми. Переход в онлайн, ставший для многих вынужденной мерой, открыл нашим садикам неожиданные перспективы.

Мир не стоит на месте. А мы движемся вместе с ним, иногда опережая события.

ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ
Издание детского сада «Акварель»
Выпуск № 16

Куратор проекта
Елена Климова

Редактор
Дарья Бехтенёва

Оформление
Андрей Гирка

Тексты
Ярослава Коптяева,
Анастасия Стрелецкая,
Дарья Бехтенёва

Тираж 999 экз. май 2020 г.

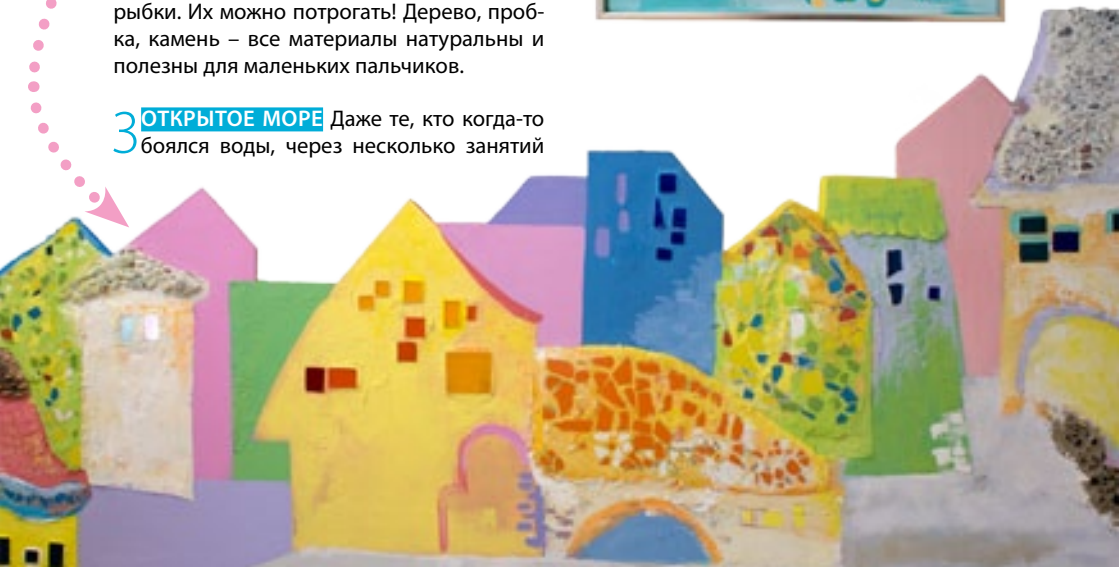
Город детства «Акварелька»

Садик на улице Гоголя – пространство света и воздуха. Волшебная шкатулка, открывающая свои тайны с каждым шагом. Удивительный город, по улицам которого каждый день путешествуют ребяташки от двух до семи лет. Город мечты и беззаботного детства.

1 ПЛОЩАДЬ ВСТРЕЧ В холле садика приятно встретиться с друзьями утром. А повозиться на ковре с подушками всех цветов радуги, провести ладошкой по мозаике на стенах, пожать лапу огромному медведю в кресле-мешке – обязательный вечерний ритуал. Тут же есть удобные диванчики для родителей.

2 УЛИЦА МОРСКАЯ Право руля! Полный ход! Вжжжух! – поворачивается штурвал. За спиной отважного моряка неторопливо ползут черепахи и резвятся разноцветные рыбки. Их можно потрогать! Дерево, пробка, камень – все материалы натуральны и полезны для маленьких пальчиков.

3 ОТКРЫТОЕ МОРЕ Даже те, кто когда-то боялся воды, через несколько занятий



ТАК
ЖИВЁМ

РОССИЯ

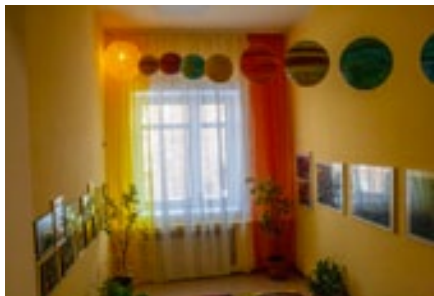


ныряют в бассейн «Акварельки» без опаски. Спасибо нашим тренерам: их внимательный подход к каждому малышу позволяет им растить уверенных в своих силах пловцов.

4 РАЗ СТУПЕНЬКА, ДВА СТУПЕНЬКА Путь по лестнице – прогулка вдоль маленьких разноцветных домиков на стене и одновременно путешествие по картинной галерее. Работы австрийского архитектора и художника Хундертвассера здесь отлично сочетаются с детскими рисунками.

5 А ЕЩЁ ЗДЕСЬ ЕСТЬ КОСМИЧЕСКИЙ УГОЛОК Звёзды и планеты рядом – только руку протяни.

6 УЛИЦА ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ Вы когда-нибудь видели карту Новосибирской области в технике пэчворк? А карту России из мха? Их можно найти на третьем этаже садика.





7 УЛИЦА АВТОРСКАЯ Портреты писателей и картины известных художников – пространство садика располагает к знакомству с великими людьми и их работами.

8 КТО В ДОМИКЕ ЖИВЁТ? Пространство каждой группы продумано до мелочей и соразмерно росту своих обитателей. Вот зона для занятий: познавательные материалы и пособия Монтессори для развития пальчиков и мышления. Вот место игры: куклы, кубики, машинки. А вот библиотека: стеллаж с книжками и диванчик.

9 ЛОСКУТНЫЕ КАРТИНЫ Кдeсь живут косолапый медведь, нежный ангел, вислоухий заяц... Пэчворк, рисунок и мозаика на стенах появились благодаря фантазии, умелым и неутомимым рукам Хельги Грамма, художницы из Бердска.



Вечное лето в «Акварели-3»



Удивительно: сад называется зимним, а лето здесь – круглый год! Плотная зелень растений, ленивые пучеглазые рыбы, скворечники, из которых, кажется, вот-вот кто-то выглянет, чирикание попугаев в больших клетках... И атмосфера бескрайнего умиротворения.

Хотите посмотреть на этот маленький мир с высоты? Пройдите на балкон третьего этажа. Почувствуйте простор и свет, льющийся прямо через прозрачную крышу.

В зимнем саду любят посидеть родители, ожидая заигравшихся детей. Сюда приходят малыши во время занятий и квестов. Зимний сад с радостью распахивает веточки объятий навстречу каждому.



Мастера всевозможных игр

Бегать и прыгать, возводить города из огромных кубиков, варить в игрушечных кастрюльках каши, сосредоточенно нанизывать детали на шнурок... Дети в «Акварели-1» – неутомимые фантазёры и настоящие мастера игры.

Мы на месте не сидим

«**У** медведя во бору грибы-ягоды беру...» – приговаривают ребята, подкрадываясь к тому, кто сидит на скамейке с закрытыми глазами. Понятно, что это игра, но сейчас для них всё всерьёз. Идти и весело, и боязно. Стоит лишь медведю пошевелиться, как малыши разбегутся с весёлым визгом. Медведь оказывается шустрём – и вот уже другой ребёнок на скамейке караулит тех, кто осмелился зайти в бор.

Следующая игра заставляет детей двигаться и при этом внимательно слушать подсказки воспитателя Натальи Владимировны. Холодно, совсем холодно, теплее, теплее, горячо! Спрятанная игрушка найдена, все молодцы!

А вот ещё одно задание, требующее предельной сосредоточенности. Когда ребята выстроились в ряд, Наталья Владимировна проходит за их спинами и даёт кому-то в руки игрушку. Ребёнок разжимает руки, игрушка со звоном падает на пол. Определить, кто её уронил, совсем непросто. Однако и с этим ребята справляются.

Наконец, дети превращаются в резвых зайцев. Их целых десять! А на полу для них приготовлено всего четыре домика-обруча. Под звуки бубна зайцы скачут по полянке, но как только бубен смолкает, нужно спрятаться в домик. Проигравших в этой игре нет! Ведь зайцы не только весёлые, но и дружные. И чем больше зайцев соберётся в одном домике, тем лучше. Тем более



что с каждым разом количество домиков уменьшается. А значит, под одной «крышей» собирается всё больше друзей.

По одному и в компании

Несколько стеллажей в группе заняты настольными играми. Их так много, что все и не перечислить: от простых «бродилок» до пособий Монтессори.

Настольная игра – не просто забава. Ненавязчиво она учит ребёнка соблюдать правила и ждать своей очереди, пока ходят другие игроки. В играх малыши знакомятся



с важными понятиями окружающего мира, узнают о правилах безопасного поведения дома и на прогулке.

Многие игры направлены на развитие мелкой моторики. Это и мозаика различных форм, которую дети особенно любят собирать вечерами, и шнуровки, и бусы.

Особое место занимают пособия по методике Марии Монтессори. Они знакомят малышей с понятием цвета, формы, размера. Причём позволяют попробовать всё это на ощупь, почувствовать пальчиками гладкость отполированного дерева или шероховатость бумаги на специальной доске.

Машинки превращаются...

Детская фантазия способна оживить всё. Так, из огромных блоков почти мгновенно вырастает город. Его стены – одновременно домики для жителей-машин и гоночные треки. Машинки закладывают крутые виражи, виртуозно перелетают через препятствия и приземляются в намеченной точке. При этом, как любые городские жители, они общаются, дружат, ходят в гости друг к другу.

Отличное место для игры – игрушечная кухня. Здесь каждый может почувствовать себя шеф-поваром. К его услугам – плита, кастрюльки и сковородки... Вместо продуктов – объекты-заместители: игрушки от «Киндер-сюрприза», мелкий деревянный или пластиковый конструктор. Из разноцветных деталей выходит самый вкусный салат.



ТРИЗ в кругу семьи

Игры по ТРИЗ-технологии дают возможность легко и весело изучить с детьми основные понятия. Воспитатель «Акварели-1» Наталья Владимировна рассказывает, как можно заниматься ими с ребяташками дома.

Назови наоборот

Игра расширяет словарный запас, помогает запомнить противоположные понятия.

Для игры можно взять любой мячик, а можно сделать вместе с детьми мяч-подсказку. Подсказывать он будет, в основном, родителям. На мячике парами записываются антонимы: тёплый – холодный, светлый – тёмный, высокий – низкий, цветной – бесцветный и так далее.

Родитель кидает мяч ребёнку, называя слово. Задача ребёнка – вернуть мяч, назвав его противоположность.

Волшебные фигуры

Для начала нужно, чтобы ребёнок понимал разницу между плоской и объёмной фигурой. Плоскую можно спрятать между ладонками, а объёмную – нет.

Родитель раскладывает на столе несколько фигур и загадывает одну из них. Ребёнок задаёт вопросы, на которые можно отвечать только да



или нет: эта фигура расположена слева? Внизу? Она круглая? Чем быстрее разгадана фигура, тем лучше.

Важный момент: прежде чем начать какую-то игру, нужно объяснить ребёнку её правила. Только в этом случае игра получится и доставит радость всем участникам

Игры с мозаикой

Мозаика – универсальный тренажёр для запоминания геометрических фигур и цветов, развития пространственного мышления.

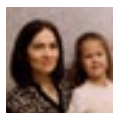
Для начала нужно вспомнить, как называется каждая фигура, повторить цвета. После этого можно предлагать ребёнку составить узор только из квадратов или только из треугольников, задавать определённый цвет или их сочетание.

Можно расставлять фигуры по прямоугольной или квадратной доске и спрашивать: в каком углу поселился синий круг? Какой по цвету квадрат занимает левый верхний угол? Полезно иногда меняться ролями, чтобы ребёнок сам предлагал задания родителям.

а



Игра – это...



Анна Абылкасанова,
мама Евы

...досуг с детьми

Самая любимая игрушка у Евы – это конструктор Lego. Я это увлечение всячески поддерживаю, сама с удовольствием играю с Евой и ее младшей сестрой. Мы строим, изобретаем, разыгрываем сюжеты. Идеи игр часто определяются тематикой наших наборов или мультфильмами. У нас много наборов из разных серий: Lego Friends, Lego City, Lego Ninjago.

Также Ева любит играть в куклы, но это уже в основном вдвоем с сестрой. У них свой собственный кукольно-сказочный мир. Кроме Lego, мы с Евой любим игры с карточками, например «Верю – не верю», и разные настольные игры.

Любимое совместное развлечение – книги: я читаю, дочери слушают. А ещё мы вместе готовим. Пряники, печенье, вафли, оладушки – всё идёт на ура!



Игорь Москвитин,
папа Никиты

...рост и развитие

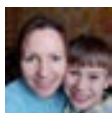
Вместе с Никитой мы любим читать, хотя и сам он читает большие книги. Недавно прочитал «Робинзона Крузо»: долго, зато самостоятельно. А вместе мы прочли «Хоббита». Любим играть в шахматы, в игры-ходилки.

Ещё мы занимаемся физкультурой, иногда играем в войнушку. Никита и один не прочь побегать со своим игрушечным оружием, поохотиться на кого-нибудь.





Кроме этого, Никита любит раскрашивать, делает поделки из бумаги – вырезает, клеит. И обязательно показывает результат мне или маме.



Светлана Пигалева,
мама Артёма

...предметы из жизни

Когда Артёму был годик, мы переехали в свой дом. В течение года делали ремонт, и уже к двум годам сын знал виды отверток, плоскогубцы и все остальные инструменты, отличал шурупы от гвоздей. Около трёх лет купили ему электронный конструктор. Артёму очень нравится результат, когда что-то звучит, загорается. Так и получилось, что игрушки – машинки, солдатики – у него на втором месте после схем и инструментов. Когда в садике был день профессий, Артём был электриком, радовался похвалам. После этого дома тайком перекрыл кран газа. И когда я обнаружила, что плита не включается, он тут же её «починил». А однажды самостоятельно приделал светомузыку в домике из спорткомплекса. Почти к потолку прикрутил!

Мы с раннего детства разрешаем Артёму делать полезные вещи: с двух лет он режет овощи на доске собственным ножом, с трёх – на даче маленьким топориком рубит дрова и укладывает в печь, сейчас разжигает огонь в мангале около дома.

Пять дней в неделю по вечерам у Артёма занятия: фортепиано и хореография. Вечерами успеваем только сказки читать. Поэтому основное общение у нас в выходные. Мы катаемся на лыжах, играем в футбол, смотрим познавательные фильмы и мультфильмы, в основном, советские.



Валентина Озерова,
мама Кати

...ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ОБМЕН

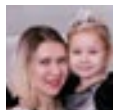
Мы с мужем и дочерью любим активные игры: футбол, баскетбол, бадминтон, догонялки и прятки. Вместе с папой Катя катается на велосипеде, на мотобайке. Ещё одно их увлечение – аквариумные рыбки.

У нас много настольных игр: от бродилок до обучающих счёту, письму. Магнитные конструкторы, лего, мозаики – всё это собираем вместе. Обожаем читать книги и журналы. Любимого «Незнайку» перечитывали несколько раз.



Недавно у дочери проснулся интерес к кулинарии. Печём блины, лепим пельмени. Тесто для печенья Катя научилась замешивать сама!

Всей семьёй мы ходим в театры, музеи и путешествуем.



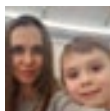
Анастасия Дружинина,
мама Златы

...совместное время

Мы с дочерью любим настольные игры: шашки, лото, домино, ходилки. Занимаемся творчеством. Покупаем различные наборы или находим идеи в интернете. Рисуем, лепим, готовим подарки к праздникам.

В ролевые игры я со Златой обычно не играю. А вот сыграть в прятки или догонялки, побросать мячик могу, если не находится детской компании.

В машине часто играем в слова. Выбираем тему, например, «морские животные» или «хищники» и по очереди их называем. Так время в поездке проходит гораздо быстрее.



Полина Зайцева,
мама Сергея

...открытие нового

Мы с сыном любим отдыхать активно: ездим на велосипеде, катаемся на коньках и с горок. Вместе ходим в театр.

Обожаем настольные игры: «Монополия», «Игра в жизнь». Играем в логические словесные игры: отгадываем слова, задавая вопросы; подбираем слова на обозначенную тему; составляем алгоритмы различных действий (например, как накрыть на стол).

С раннего детства я читаю Серёже сказки народов мира. Сейчас вместе читаем энциклопедии и узнаём мир во всём его разнообразии.

Каждый день мы рассказываем друг другу обо всём новом и интересном, что нам встретилось.

a





ТРИЗ: играем с утра до вечера

Учиться или играть: что важнее в детском саду? Технология ТРИЗ позволяет совместить и то, и другое. В этом мы убедились, проводя день в «Акварели-3» в группе Татьяны Михайловны. Здесь собрались дети от 4 до 7 лет, и все они одинаково активно включены в деятельность.

Играют малыши

За окном зима, поэтому игры с младшими детьми посвящены этому времени года. Для начала разберёмся с основными признаками зимы: какого цвета это время года, какая на улице температура, после чего зима наступает и чему в свою очередь уступает место. Справились? Отлично! Самое время, разглядывая специальные карточки, находить причинно-следственные связи. Зима – поэтому на детях тёплая одежда, они лепят снеговика.





Малышам за столом долго не усидеть. Значит, нужно изучить матрицу – карту с признаками – и бежать искать среди конструктора подходящие фигуры. Окончательно сбросить усталость помогает зарядка. Упражнения определяют броском специального кубика.

Наконец, совсем непростая игра: данетка. Ведущий показывает ряд карточек, а всем остальным нужно угадать, какое изображение он задумал. Несколько вопросов о том, где располагается объект, что он может делать – и ответ найден.

Играем целый день

Рассказывает воспитатель Татьяна Михайловна:

– Мы включаем игры по ТРИЗ практически в каждый режимный момент. Можем играть даже когда идём мыть руки. Дети ищут ответ на актуальный вопрос, доказывают утверждение или предлагают собственный вариант игры.

На этапе знакомства с новой игрой это скорее обучение, чем игра. Но когда принципы освоены, дети уже играют самостоятельно и с удовольствием. Старшие могут взять на себя роль ведущего, предложить задание. Они же подсказывают, терпеливо направляют тех, кто младше или совсем недавно пришёл к нам в группу.

Когда ребёнок постоянно встречается с задачами, движется от простых игр к более сложным, у него пропадает страх неуспеха. Игры повторяются в рамках одного занятия, так что если в начале что-то не получилось, то в конце получится обязательно.

Серьёзная игра

Куб, конус, цилиндр, пирамида, шар – не просто названия геометрических фигур. Вспомнить одну из них девочкам-подготовишкам было необходимо, чтобы подобрать заплатки на коврики по цвету и форме, уложить карточки с тенями на соответствующие картинки – задача для почти первоклассника интересная, хоть и не всегда простая.

Чтобы правильно выполнить следующее задание, нужно не только отличать объекты живой природы от того, что создано человеком, но и читать. К какой группе отнести девочку на качелях? Ответ подскажет подпись к картинке.

И ещё одно задание на классификацию объектов. Нужно правильно расставить перепутанные карточки и назвать группы, в которые они объединяются: мебель, игрушки, электроприборы. А что будет, если подбирать группы не по функции, а по цвету? Тоже возможный и весьма интересный вариант!



Недавно в группе играли в сказки по каталогу. Игрушечных героев одного за другим доставали из мешочка, а карточки подсказывали, каким будет каждый из них. Так пришлось волку стать добрым и научиться рубить дрова. Антигероем был медведь, который мечтал дрова отобрать. А мудрое решение с помощью ребят придумал заяц: он научил медведя делиться. В таких играх дети не только развивают фантазию, но и учатся находить разные варианты в непростой ситуации.

Гимнастика для ума



Жизнь постоянно подбрасывает нам различные задачи, и они совсем не похожи на «дважды два». В чём разница? Не в степени сложности, нет. В количестве возможных вариантов. Жизненные задачи – открытые, то есть предполагающие поиск разных способов решения и выходов из ситуации.

Тренироваться решать такие задачи важно с самого раннего возраста. И начать можно с книги Александра Гина «Сказки-изобреталки от кота Потряскина». Это не просто сборник забавных задачек. В коротких историях маленькие изобретатели познакомятся с героями древних мифов и персонажами народных сказок. А ещё посмеются над замечаниями главного героя – Потряскина. Вот вам одна задачка.

Смотреть нельзя, а видеть надо

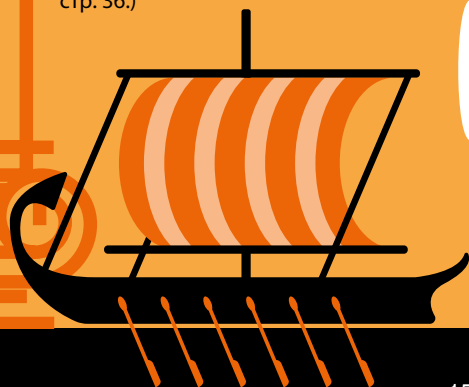
Давным-давно в Древней Греции жил отважный герой Персей. Приказал ему однажды царь принести во дворец голову Медузы Горгоны. Взял Персей меч и отправился в дорогу. Не знал он, что ему предстоит. Ночью во сне рассказал бог Гермес юноше, что Медуза – страшное чудовище. Вместо рук у неё крылья, вместо ног – лапы со страшными когтями, голова человеческая, а вместо волос ядовитые змеи вьются. Прекрасно лицо Медузы, но кто взглянет в него – превращается в камень.

Подарил бог Гермес герою свои крылатые сандалии, а богиня Афина дала Персею сверкающий, как зеркало, щит. Персей проснулся и увидел подарки. Но как с их помощью справиться с Медузой? Ведь смотреть на неё нельзя, а если не смотреть – как сражаться?

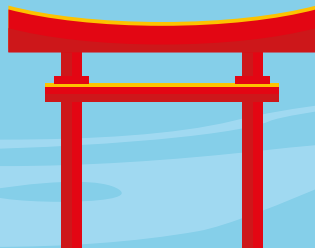
Подсказка На Медузу нужно смотреть, чтобы видеть, где она находится, и на Медузу нельзя смотреть, чтобы не превратиться в камень. Как быть? (Ответ на стр. 36.)

Комментарий от Потряскина

Ивовсе не обязательно на неё смотреть. Есть много способов узнать, где она сейчас.



В стране восходящего детства



В «Акварели» каждый день узнают новое не только дети. Руководители и педагоги тоже учатся постоянно: семинары, курсы, открытые занятия в Новосибирске, в других городах и странах. . В декабре 2019 года Татьяна Ивановна и София Юрьевна Ключницкины побывали на стажировке в Японии. Они рассказали нам о самом круглом в мире садике и японских технологиях, которые хочется повторить у себя.



Дети на крыше

Пару лет назад нам случайно попалось видео о детском саде «Фуджи» («Fuji Kindergarten»). Он находится в Такикаве, неподалёку от Токио, и считается лучшим садиком мира. Каково же было наше удивление, когда нам предложили съездить на стажировку в Японию и посетить именно этот сад!

Садик примечателен, прежде всего, своей архитектурой. Его создатель Такахару Тезука говорит, что при создании этого проекта он руководствовался, прежде всего, потребностями детей. Он заметил, что многие дети любят бегать по кругу. В садике «Фуджи» это удовольствие доступно каждому ребёнку в любой момент. Здание сада овальной формы, с внутренним двориком и крышей, доступ





на которую всегда открыт. Здесь дети гуляют и играют под присмотром педагогов. Однако даже во время занятий в помещении ребёнок, который устал сидеть, может тихонько выйти и пробежать по крыше кружок-другой. По словам воспитателей, после этого дети с удовольствием возвращаются к занятиям.

В садике строго выдержан баланс между безопасностью и естественностью окружающей среды. С одной стороны, у ребёнка нет ни малейшего шанса упасть с крыши или с одной из растущих на территории дзелькв (японских вязов). С другой стороны, внутренний дворик намеренно не разравнивают, углы мебели не скругляют, так что дети учатся быть осторожными. Малыши гуляют в любую погоду, могут промочить ноги и легко одеваться зимой, могут вымыть руки или попить воды, находясь

на улице, – в общем, закаляются с самого юного возраста.

Вы слышали о вседозволенности при воспитании японских детей? Мы убедились в том, что это миф. При большой степени свободы у них есть и строгие правила, инструкции на все случаи жизни. Касаются они даже мелочей. Например, обувь у входа в помещение нужно ставить строго определённым образом: носками к улице.

Внутри садика нет глухих стен, лишь стеклянные перегородки, которые можно отодвинуть. Раз в месяц воспитатели с помощью детей делают перестановку в группах: лёгкая деревянная мебель позволяет это сделать быстро.





В садике работают по методике Марии Монтессори, побуждая детей познавать мир через собственные открытия. Игрушек в нашем понимании практически нет. Зато есть участок земли, где взрослые могут что-то закопать и предложить малышам это найти. Есть огород, на котором дети выращивают дайкон. Есть два пони: ребяташки за ними ухаживают, а именинники имеют право на них прокатиться. Есть грифельная доска и ряды парт, чтобы желающие могли поиграть в школу. Много в садике сделано руками воспитателей и детей.

На личном опыте

Слоган японцев в области образования: «Увидеть, потрогать, почувствовать, подумать». Всё обучение в стране практико-ориентированное, причём с самого раннего возраста. Дети – и дошкольники, и школьники – не сидят в четырёх стенах. Они посещают музеи, святые места, достопримечательности. Даже в здании правительства нам встретились дети, выполнявшие школьное задание.

Мы побывали не только в садике, но и в разных музеях: Музее будущего, Музее



Panasonic, Музее оригами. Особый восторг – Музей современных технологий. Удивительное место, в котором нам удалось полностью расслабиться после насыщенного дня. Мы переходили из одной комнаты в другую и даже представить себе не могли, что ждёт нас за поворотом. Свет, звук, вода – всё настраивает на релаксацию. Представьте себе комнату, целиком заполненную чем-то вроде кресел-мешков, через которые нужно проползти. Или дружную, где висят огромные светящиеся шары, и совершенно непонятно, какого она размера. Мы шли по воде, распуская нарисованных светом рыбок, удивлялись эффектам, которые создавали многочисленные зеркала. Много из увиденного хочется воплотить в наших садиках, и мы уже планируем, где и как это лучше сделать. **a**



Задача педагога – мотивировать



Светлана Николаевна преподаёт английский язык в «Акварели». Заинтересовать, вдохновить, увлечь детей делом – вот её цели.

Разжигаем интерес

Для дошкольников, изучающих английский язык, нет обязательного материала, который они должны освоить. Это даёт педагогу огромную свободу в выборе тем, пособий и способов обучения. Игра и творчество – главное на уроках.

Все занятия в детском саду – развивающие, и английский – не исключение. Светлана Николаевна выбирает темы, которые интересуют детей трёх-шести лет, и рассматривает их с разных сторон. Дети знакомятся с новыми словами и фразами, понимают их на слух, иногда произносят. Однако не стоит ждать, что они немедленно будут воспроизводить то, что узнали, и к окончанию садика заговорят на английском. Гораздо важнее – разжечь интерес,



пробудить мотивацию к дальнейшему изучению языка. Через весёлую игру малыши включаются в обучение, и преподаватель считает настоящим призом для себя, если ученики спустя какое-то время начнут применять язык в общении. Такой подход позволяет подготовить почву для дальнейшей учёбы в школе.

Кстати, изучение английского алфавита (и чтение, и написание букв) в дошкольном возрасте несёт скорее вред, чем пользу.



Если уж знакомить детей с буквами, то с акцентом на звуки, а не на графическое изображение. Причём делать это стоит не со всеми детьми, а только с теми, кто уже сейчас особенно интересуется английским.

Что сегодня мастерим?

Скажем по секрету: многие дети спешат на занятия к Светлане Николаевне, потому что там можно рисовать, лепить и мастерить. Ещё вчера никто из них не мог и представить, что из серой бумажной решётки от яиц можно сделать симпатичных летучих мышек. А сегодня ребяташки старательно рисуют мордочки, закрепляют резинки, приклеивают грузики специальным клеем – и вот уже в руках у каждого болтается и подпрыгивает очаровательный зверёк. Между делом малыши узнают, что летучая мышь по-английски – это bat, летает она по ночам, охотится на насекомых. И уж совсем удивительно, что знакомый многим супергерой Batman имеет к только что сделанной своими руками bat самое прямое отношение. Кто бы только мог подумать?

Так много дел!

Урок длится всего 20–25 минут. За это время можно поздороваться, послушать песенку, повторяя движения вслед за персонажами на экране, вместе выполнить задание по увиденной истории и, например, раскрасить картинку.

Очень любят малыши инсценировать сюжеты самостоятельно. В ход часто идут простые бумажные куклы, но особен-



ный восторг вызывают куклы на палочках. Держать своего героя, говорить за него, чувствуя себя настоящим артистом – это ли не чудо? Ролевым и логическим играм, работе с карточками и заданиям, которые готовят руку к письму, тоже находится время.

Главный пример

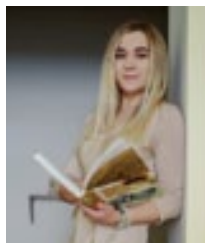
Светлана Николаевна советует своим коллегам: «Не бойтесь сами петь, танцевать, играть на уроках». Это не просто развлекает детей. Такой подход помогает ребяташкам стать свободнее, научиться выражать себя. Ведь если преподаватель показывает, что всё это не страшно, а, напротив, очень интересно, дети охотно включаются и не боятся выступать самостоятельно.

«Но как же дисциплина?» – хмурит брови серьёзный и опытный педагог. Дисциплина устанавливается там, где дети заняты интересным делом. Это рождает мотивацию, а значит, даёт результат. 



Садик выходит в онлайн

Карантин перевернул жизнь с ног на голову, да ещё и хорошенечко всех встряхнул. В этих непростых условиях «Акварель» продолжила работу в режиме дежурных групп. А ещё нашла новый формат взаимодействия с детьми.



Рассказывает
София Юрьевна:

Мы захотели помочь родителям. Не всегда легко придумать, чем интересным и полезным увлечь ребёнка. Наши уроки позволяют заниматься родителям вместе с детьми или просто открыть ссылку на компьютере, чтобы ребёнок повторял за преподавателем. Так, буквально через час после урока живописи нам прислали прекрасную работу, которую сделал ребёнок четырёх лет сам, без родителей!



? Как и какие уроки вы записываете? У нас есть рукопашный бой, хореография, развитие речи, английский, математика, живопись, творческие мастерские, конструирование из бумаги. Оказывается, родители и не знали о некоторых уроках.

Что-то мы снимаем прямо на занятиях, что-то преподаватели записывают дома. Иногда и сами монтируют. Или этим занимаюсь я: выбираю лучшие моменты, компону, накладываю музыку.

? Сколько уроков в день получает ребёнок?

Начинали мы с двух, но родители сказали, что этого много. Поэтому выкладываем по одному.

Не все и не всегда выполняют задания. Например, кто-то живёт в частном доме, и дети почти всё время проводят на улице. Хотя в целом отклик есть. Мы с удовольствием смотрим готовые работы и видео, которые родители снимают в процессе.

Ну и, конечно, ребята очень рады видеть воспитателей. Не все им знакомы, потому что уроки готовят сотрудники разных садилов. Но улыбнуться своим педагогам, пусть даже через экран, всегда приятно.

? Что оказалось в этом деле самым трудным? То, что не все педагоги готовы работать на камеру. Профессионалы

на живых занятиях, они порой теряются, не видя перед собой детей. Некоторыми приходилось записывать урок не один раз, чтобы получить достойный результат.

Ну и, конечно, много времени занимает монтаж. К этому вопросу мы подходим ответственно, ведь результат должен радовать глаз.

? Вы чувствуете, что открыли для себя новые возможности? Да! Мир уже не будет прежним, мы понимаем, что настало время и нам выходить в онлайн. Пока мы размышляем, как именно это осуществить. Нужно продумать всё на сто шагов вперёд, чтобы уроки были доступны, легко открывались.

? Для какой аудитории вы планируете снимать уроки в будущем? Думаю, мы будем выкладывать один-два урока в неделю для наших детей. Конечно, в садилах они и так получают много. Но вполне возможно, что дополнительные уроки пригодятся родителям. Расширять аудиторию тоже планируем. Хочется, чтобы любой ребёнок, где бы он ни находился, имел доступ к качественным занятиям. Ну, а те, кто живёт в Новосибирске, возможно, когда-нибудь придут и в наши садики. **а**

Будем выкладывать один-два урока в неделю для наших детей. Вполне возможно, что дополнительные уроки пригодятся и родителям





Размышляем вместе с пресс-секретарём театра «Старый дом», председателем жюри конкурса «Театр для детей» премии «Парадиз» в 2019 году Юлией Щетковой.

– Мне кажется, в последние лет десять перед родителями не стоит вопрос: водить или нет? Театр – это часть гармоничного эстетического развития личности наряду с музыкой, литературой, живописью. К тому же театр – это способ познания действительности, важный и очень удобный для ребёнка.

? Обязательно ли ходить семьёй? Может, достаточно походов с группой, классом? Я однозначно за семейные походы. Театр – важное впечатление, которое стоит обсудить. Ребёнку может понадобиться поддержка, ведь театр – это не всегда про счастье. Ему может стать грустно, одиноко, захочется поговорить.

Конечно, не надо идти на спектакль родителю, который воспринимает такой поход как тяжёлую обязанность. Лучше пойти тому, кто поможет ребёнку получить положительный опыт просмотра. И не стоит собирать огромную компанию друзей: они могут отвлечь от действия.

? Как лучше обсудить увиденное? Детей часто спрашивают: «Тебе понравилось?» – и на этом останавливаются. Вопрос, понравилось ли, может стать отличным началом разговора. В конце концов, все наши ощущения – и взрослые,

и детские – сводятся именно к этому. Часто дети, выходя из зрительного зала, готовы поделиться впечатлениями. В таком случае не стоит откладывать разговор до возвращения домой. И не стесняйтесь озвучивать свои мысли. Главное, чтобы ребёнок понял: вы не просто так пришли, отсидели, вышли и забыли. Важно, чтобы полученный опыт стал частью жизни.

? Как выбрать спектакль? Для начала нужно определиться, с какого театра начать. Малышам подойдёт baby-театр, детям постарше – кукольный, драматический. Обратите внимание на возрастную цензу, но полностью полагаться на него нельзя: маркировку часто ставят по формальным критериям. Наконец, важна продолжительность спектакля. Каким бы привлекательным ни было название, два часа действия маленький ребёнок, скорее всего, не выдержит. **а**



Гаджеты:

разрешить или запретить?

Разбираемся в сложном вопросе с детским психотерапевтом, игротерапевтом **Мариной Волковой**.

За:

1 Ведущая деятельность ребёнка – игра. Когда родители заняты и не могут поиграть, можно на некоторое время дать телефон или планшет. Однако выбор того, чем займётся ребёнок, остаётся за взрослыми! Предлагайте малышу познавательные мультфильмы и приложения, помогающие в игре изучать, например, английский или математику.

2 Компьютерные игры дают ребёнку время отдохнуть от повседневных обязанностей и занятий. Здесь ребёнок может почувствовать себя успешным, поверить в свои силы. В агрессивных компьютерных играх ребёнок сбрасывает напряжение, накопленное в течение дня. Это сродни играм в войнушку.

Против:

1 Мультки, видеоролики, игры кем-то придуманы. Постоянное принятие готовых идей сужает кругозор и ограничивает фантазию.

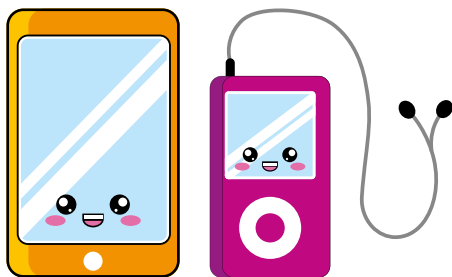
2 С гаджетом ребёнок долго находится в неподвижном состоянии. В мышцах шеи и плеч возникает напряжение, спазмируются сосуды, нарушается кровоснабжение головного мозга. Результатом могут стать головные боли и ухудшение зрения.

Не возникнет ли зависимость?

«Залипание» в компьютерных играх возникает от нереализованной потребности в игре и чрезмерной нагрузки. Если ваш малыш проводит день в садике со множеством занятий, а потом ещё едет на кружки (пусть даже полезные и разнообразные), он очень устаёт. Обязательно оставьте ему время на ничегонеделанье! Пусть в течение дня будут моменты, когда ребёнок сам выбирает, чем хочет заниматься. И не забывайте про выходные. Предлагая детям совместные игры, обратите внимание на ведущий канал восприятия вашего ребёнка. Детям-визуалам понравится рассматривать книги, конструировать, собирать мозаику или пазлы. Малыши-аудиалы с удовольствием слушают музыку и аудиосказки. Ребята-кинестетики выбирают подвижные игры: футбол, аэрохоккей, войнушка. Впрочем, играть в движении любят все дети, ведь возраст до 11 лет – это психомоторный период развития.

А что родители?

Папа сидит у телевизора, мама не выпускает из рук телефон... Как вы думаете, что ребёнок считает нормой? Если вы хотите что-то изменить в поведении сына или дочери, начните с себя.





Наш семейный детский сад

Старший, средний, младший... Какая верность садику! Мама и выпускники «Акварели-1» и «Акварели-3» рассказали нам, почему эти детские сады стали для них по-настоящему семейными.

1 **Татьяна Чечулина,**
мама Марианны и Насти

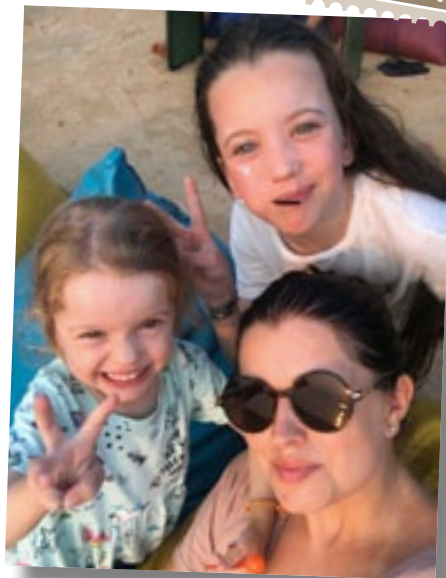
Я была уверена, что моему первому ребёнку нужен индивидуальный подход. Марианна очень творческий человек, и мне хотелось, чтобы ей помогли раскрыться.

Мне понравилась неформальная обстановка «Акварели», там были замечательные воспитатели, хотя в то время они часто

менялись. Сейчас такой текучки нет, нам очень нравятся педагоги. А ещё очень хороши занятия по технологии ТРИЗ.

Марианна, 14 лет

Всё, что я помню о садике, это чувства и детали. Постоянный свет, счастье, веселье, обида, усталое удовлетворение, хорошо проведённый день, понимающие детский язык воспитатели, стеснение, игры, очень много игр... Синяя карусель и какие-



то лиловые цветы во дворе, любопытство, планетарий в чёрной палатке, запеканка с картошкой и мясом на обед, сладкий полуденный сон и сказка перед отдыхом. Я не помню минусов. Вообще никаких. И я была там счастлива. Этот обычный детский сад стал обителью моего первого счастья, что и есть моё детство. Спасибо ему за это.

2 Татьяна Есина, мама Вани и Вики

Когда я выбирала садик для сына, мне было важно, чтобы это было отдельно стоящее здание со своей площадкой, чтобы были внимательные воспитатели и маленькие группы, индивидуальный подход к питанию, позволяющий учесть аллергии. «Акварель» подошла по всем пунктам.

Отдавая в садик Вику, мы знали, куда идём. Она активнее брата, ей интересно узнавать новое. Сначала мы пробовали водить дочь в муниципальный садик, но там ей было скучно. А в «Акварели» интересные занятия: театр, танцы, подготовка к школе, английский; есть бассейн и спелеопещера. Мы очень довольны и гордимся

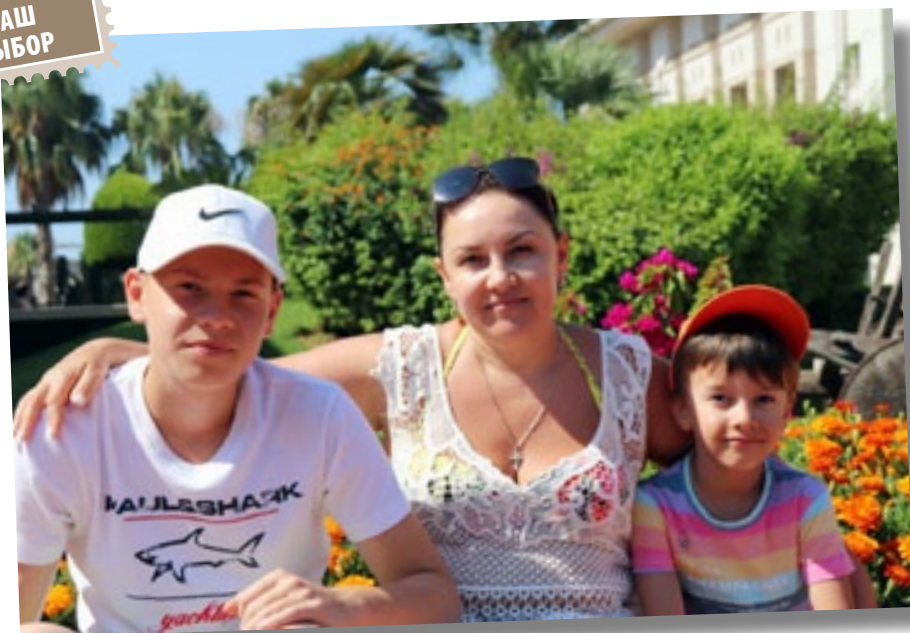
тем, что наших детей действительно воспитали, дали им добро, тепло и заботу. Каждый воспитатель – это вторая мама, а садик – вторая семья, где самое важное – уважение и понимание каждого.

Ваня, 13 лет

Мне запомнились вкусные кислородные коктейли, бассейн, соляная пещера, веселый английский и спектакли, которые мы показали родителям. Помню свою воспитательницу Луизу и няню Марину Ивановну. Она до сих пор поздравляет меня с днем рождения. Еще у меня остались часы, которые дарили на выпускной.

3 Ксения Дайчман, мама Кире и Евы

Кира пошла в садик в год и восемь месяцев, и мы выбирали его очень тщательно. Домашние сады не рассматривали, а в муниципальном были слишком большие группы. В «Акварели» мне всё понравилось: немного детей, интересные занятия, конференции. Дочь пришла в школу значительно более подготовленной, чем её сверстники, причём класс у неё сильный. Мне кажется,



первые два года она использовала знания, полученные в садике.

Ева пошла по протоптанной дорожке. Мне удобно, что в «Акварели» есть и стандартная программа, и много дополнительных занятий: кулинария, английский. Нет необходимости водить детей на кружки.

Кира, 10 лет

У нас была очень дружная группа. Со многими ребятами я до сих пор общаюсь. Мы ходим друг к другу на дни рождения или просто в гости. Хорошо помню выпускной, это был очень красивый праздник. Помню наши уроки по рисованию: мы рисовали много красивых картин, потом эти картины развешивали в коридоре в садике. И еще нас вкусно кормили. Я любила есть гороховый суп, рыбные котлеты, рис, кабачковую икру и молочную лапшу.

4

**Елена Чупина,
мама Никиты и Глеба**

Нам порекомендовали «Акварель» знакомые. В тот момент, когда Никита пошёл в садик, он был одним из лучших. Множество занятий, проектов, отличная подготовка к

школе. Мы даже летали на фестиваль в Санкт-Петербург.

За много лет садик изменился: другие воспитатели, занятия. Сейчас Глеб с удовольствием готовит на уроках кулинарии, изучает физику. Правда, выпускника в этом году всего два, так что готовиться к школе приходится в другом месте.

Никита, 15 лет

Я помню, что в садике было много занятий: карате, хор, массаж и занятия с логопедом. Особенно мне запомнился хор, потому что у нас была очень профессиональная и добрая учительница. Также у нас часто проводились фотосессии на территории садика, некоторые фотографии до сих пор остались. Приятно вспоминать то время.

5

**Татьяна Соколова,
мама Гоши и Артура**

С самого начала я искала садик, в котором есть логопед. «Акварель» находится недалеко от нас, мне здесь сразу понравилось. Привлекли доброжелательные воспитатели, хорошо организованные комнаты.



В садике кипит жизнь! Конкурсы, выставки, проекты, в которых мы с удовольствием участвовали.

Садик дал Гоше прекрасный старт. Сейчас он отличник, любит делать доклады: в садике приобрёл хороший опыт. Он увлечён географией, и даже я иногда узнаю от него что-то новое в этой области.

Гоша, 10 лет

Садик научил меня дружить и быть любопытным. У меня было много интересных, познавательных проектов. И сейчас я не унываю, так как знаю, что все проблемы решаются (я научился этому на занятиях по ТРИЗу). Из-за этого я на позитиве!

6 Татьяна Хорошилова,
мама Никиты, Гоши и Данила

Когда я отдавала старшего сына в сад, у меня не было никакого опыта. А запрос был простой: маленькие группы, чтобы детям уделялось достаточно внимания, было меньше инфекций. Я почитала отзывы об «Акварели», и мне понравился серьёзный подход к образованию в этом садике. К тому же он близко к нашему дому. Здесь я всегда была спокойна за детей, и сейчас, с младшим сыном, нас всё устраивает.



Никита, 11 лет

В садике было весело, там вкусно кормили. Из занятий мне больше всего запомнились уроки рисования: для нас специально готовили мокрые листы. Я очень люблю рисовать и сейчас учусь в художественной школе.

а

На работу как на крыльях

Сотрудники «Акварели» – дружная и сильная команда. Мы захотели узнать, что привело их в садик и что в нём особенного



Екатерина Руслановна,
воспитатель «Акварельки»

Я выбрала «Акварельку», потому что очень люблю детей. Дети – наше всё. С ними нельзя лукавить, ведь они это чувствуют. Работая здесь, мы отчасти сами остаёмся детьми. В нашем садике очень дружный коллектив. Мы помогаем друг другу составлять планы, даём советы, как лучше провести то или иное занятие. Даже уходя из садика, я не перестаю о нём думать, а по утрам с нетерпением жду встречи с воспитанниками. Я стараюсь поддержать их своей любовью, отдать тепло своего сердца и быть другом для каждого. Для меня «Акварелька» – это



место, где я могу открыть себя, мой островок жизни. Понимать детей, радоваться общению и видеть в каждом из них личность – вот что главное.



Екатерина Юрьевна,
воспитатель «Акварельки»

Я думаю, что в «Акварельку» меня привело сердце. Татьяна Ивановна пригласила меня работать в садике, мне всё здесь очень понравилось, и я осталась. В нашем коллективе царит особый дух, ведь все мы стремимся работать для одной цели, помогаем друг другу. На работе мы пьём чай всем коллективом, часто видимся вне садика: ходим друг к другу в гости, общаемся. В «Акварельке» я могу быть собой, и это всем нравится.





домашнего уюта. Все работники детского сада очень внимательные, отзывчивые и готовые в любую минуту прийти на помощь. Для меня «Акварель» – это место, где ежедневно дети заряжают меня энергией, радуют своим смехом и учат чему-то новому!



Римма Рашидовна,
помощник воспитателя «Акварельки»

Когда я искала работу и по объявлению пришла в «Акварельку», мне понравилось всё и сразу. Каждый день иду сюда с удовольствием. У нас дружный коллектив, приятная обстановка, мне очень комфортно здесь. Детский сад – это моя любимая работа. Здесь прекрасные дети, и я не представляю себя в каком-то другом месте.



Ангелина Сергеевна,
воспитатель «Акварели-2»

Я пришла работать в «Акварель» после учёбы в НГПУ. Только вошла в сад – сразу поняла: это моё! Здесь царит атмосфера



Татьяна Геннадьевна,
помощник воспитателя «Акварели-2»

Я пришла в «Акварель» практически случайно. Очень рада, что попала именно сюда. У нас сложилась сплочённая команда, где все готовы прийти друг другу на помощь. Мы разные, но нас объединяет дело, которое приносит нам радостные эмоции каждый день. Вместе с детьми мы радуемся их победам и грустим, когда что-то не получается. Мы любим их, таких непосредственных и порой таких серьёзных. «Акварель» для меня – это радость, добро, понимание и забота. «Акварель» – это сила: когда мы едины, мы непобедимы.

а



(Не)простые игры

«Вечный двигатель, бегатель, толкатель, скакатель и хвататель». Узнаёте в известной песенке своего дошкольника? Он задаёт вопросы, измеряет глубину луж, лепит куличики и возводит города из Lego. Так ребёнок решает свою самую главную задачу – играет. Задача родителя в этот момент – верить, что игра – не потеря драгоценного времени, а самый лучший способ развития.



Детский нейропсихолог Александра Финикова убеждена, что в свободной игре формируются все необходимые навыки и умения, которые пригодятся в будущем. Хотите примеров? Пожалуйста.

Кубики и Lego

Игры на строительство и конструирование развивают пространственное мышление и помогают понять основные законы механики. Дети, возводящие дома и замки, учатся создавать в голове образ будущего здания, фокусироваться на задаче, вести проект до конца и сотрудничать с партнёрами по игре.

Игры с мячом

Любая игра с мячом помогает развить произвольное внимание и концентрацию, ведь за мячом нужно следить взглядом. Также тренируются координация и ловкость. Если игра предполагает взаимодействие по правилам, то ребёнок учится этим правилам следовать, считаться с партнёрами, соблюдать очередь, переживать проигрыш. Этому же способствуют прятки и казаки-разбойники.



Игры в песочнице

Замки и тоннели из песка, а также залезание руками в грязь и швыряние камней обещают не только большую стирку маме. Такие занятия дарят детям ничем не заменимые тактильные ощущения, помогают изучать физические свойства разных материалов. Кроме того, ребёнок погружается в собственные переживания и развивает фантазию.

«Ходилки», лото, карточные игры

Умение концентрироваться, выстраивать стратегию, удерживать внимание, а также ходить по очереди и следовать правилам – всё это про настольные игры. Кроме того, многие игры развивают конкретные навыки: знакомят с числами и математическими действиями, тренируют навык устного счёта, учат подбирать рифмы или быстро находить нужные слова.

Оказывается, простые игры совсем не так просты!



Анастасия Цимбалова – поэт из Нижнего Новгорода. Хотя Настя давно выросла и получила серьёзную профессию юриста, она продолжает смотреть на мир особым – детским – взглядом. Наверное, поэтому её стихи так нравятся детям. А ещё они нравятся взрослым, которые тоже помнят себя детьми и на различных конкурсах выбирают лучшие детские произведения. Настины стихи вошли в сборники «Стихи современных писателей» и «Лучшие поэты от А до Я» (издательство «Росмэн»).

Большое вдохновение

Под небом цвета пеночек
С вишнёвого варения
В берлоге просыпается
Большое вдохновение.

Спросонья улыбается,
Чуть тянется лениво
И песенку весеннюю
Поет неторопливо,

Прозрачную мелодию
Из звонкой пустоты.
Ей подпевают радостно
Деревья и цветы.





Бабушка на самокате

Бабушка на самокате,
Теплая нынче погода.
Бабушка на самокате.
Июль. Городская мода.

Следом спешат внучата,
Громко кричат вдогонку:
«Бабушка на самокате!
Поберегись! В сторонку!»

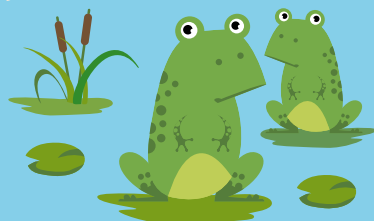
Бабушка на самокате
Мчится вперёд...
Свобода...
Бабушка на самокате!
Какая чудесная мода!

Следы

На заснеженном холсте,
Чистом беленьком листе,
Как на пишущей машинке,
Напечатаны картинки.

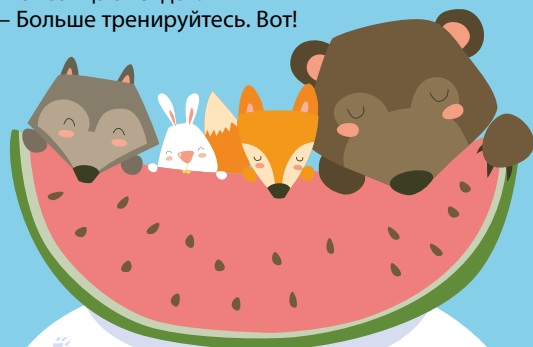
Мишка, он же косолапый,
Грозный стих оставил лапой.
Волк с лисой писали повесть
И побегали на совесть.

А от зайца анекдот:
– Больше тренируйтесь. Вот!



Джаз

Знаешь что делают
Жабы в пруду
Под вечер в закатный час?
Рассевшись по кочкам,
Дождавшись звезду,
Они исполняют джаз...





Я бегу

Я бегу, бегу, бегу
И взлетаю на бегу!

Отрываются колеса,
Убираются шасси.
Не бежать, не торопиться,
Мама, лучше не проси.

Я сегодня пообедал
Бутербродом с колбасой,
И поэтому дорога
Будет взлетной полосой.

Разрезаю телом воздух,
Вижу белые огни,
Разбегаюсь и взлетаю,
Ты попробуй догони!

Свитер

Я ныряю в теплый свитер
Плотной бабушкиной
вязки,
Я ныряю в теплый свитер,
А вынырываю в сказке.

Лезут руки по тоннелям,
Пробираясь в рукава,
Из бездонного колодца
Показалась голова.

Я – средневековый
рыцарь,
Шлем, кольчуга на груди,
На мечях умею биться,
Кто не верит – подходи!

Кот Зефир

Очень любит кот Зефир
По утрам лакать кефир,
Любит кильку на обед,
В полдник лопает омлет,
А на ужин, на ночь глядя,
Мышку просит
в шоколаде.



Большая дырка

В голове большая дырка,
Вам смешно, а мне – беда:
Залетает разный мусор,
С неба капает вода.

Если ветер разгулялся,
На неделю жди забот,
Мысли в небо улетели,
С ветром водят хоровод.

А вчера под вечер галки
Прилетали, целых две,
Продолжительно искали
Что-на-ужин в голове.

От отчаянья решил я:
Посажу там корнеплод.
За зиму, пока под шапкой,
Может, даст культурный
всход?!





Ответ на задачу со стр. 15

Гимнастика для ума

Решил герой смотреть на отражение Медузы в зеркальном щите – и в суровом бою победил чудовище. Могут быть и другие решения. Например, драться в солнечный день и ориентироваться по тени.

Комментарий от Потряскина

Ая бы устроил комнату смеха – нужно сделать щит как кривое зеркало. Тогда Медуза в зеркале будет не страшная, а смешная! Ещё предложение: пусть Персей возьмёт с собой несколько горшков с водой и бросает их в разные стороны. Так по крику возмущённой медузы Персей сможет понять, где Горгона.

